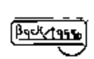

VCU
Virginia Commonwealth University
8th Annual
french
FILM
festival
Welcomes special guests, French directors, actors and producers Jean-Loup Hubert, Gérard Krawczyk, Didier Martiny, Serge Renko, Alexandra Vandernoot, Olivia Bonamy, Maïdi Roth, Eric Guirado, Jean Stéphane Sauvaire, Pierre Pinaud, Lionel Bailliu, Pierre-Yves Mora, Alexandre Mehring, Jean-Philippe Reza and Emeric Le Maitre.
April 1–2, 2000
Ellwood Thompson's
Richmond's Natural Market
Sponsor of all films



Contents

Virginia Commonwealth University

Sound system for director/actor interviews provided by 

Director and founder
Dr. Peter S. Kirkpatrick

Co-director
Dr. Françoise Ravaux-Kirkpatrick

Assistants
Ophélie Adeline
Farouk Chaâbi

Interns
Richard Haselwood
Anthony Thomas
Nirva Vernet

Graphic designer
Gordon Schmidt

Art direction
Kevin Schindler

Event coordinators
Patricia Worley
Kari Grimes

Business manager
Brenda Ratcliffe
Annette Savage

Computer data management
Edward Howard

Special thanks to
Vice Provost Sue Ann Messmer
Dean Stephen D. Gottfredson
Thierry Lhermitte
Jean-Loup Hubert
Patrick Braoudé
Claude Pinoteau
Claude Miller
Jacques Deray
Eric Walters
Sarah Elizabeth Sterne
Sally Pluot
Lazare Paupert
Dominique Malicet
Jacqueline R. Francis
Patricia Ferguson
Michel Gomez
Marie Le Gac
Mary Nelson
Rita D. McClenny
Antoine Khalife
Bruno Berthemy
Marion Riva
Dr. Antonio Masullo
Mary Kathryn Deal
Debbie Niemeier
Phyllis Kelleher
Clément Denicourt
Bernard-Henri Vianès
Paul & Marie-Antoinette Elbling
Joe Cusumano
Julia Battaglini
Dr. Richard Priebe
Barbara Priebe
Cathy Turner
Amy de Graff
Françoise Watts
Dr. Angelina Overvold
Pascale Bagard
Grazyna Katchinoff
Danielle Catoe
Maïte Dané
Stephanie Giegerich
Patricia Connelly
Diana Steele
Dawn Adams
Christophe Servell

Festival photographer
Pierre Courtois

Full sponsor of all films
Ellwood Thompson's Natural Market

With the participation of
VCU's Division of University Outreach
VCU's Department of Foreign Languages
College of Humanities and Sciences
Cultural Services of the French Embassy
United Airlines
SACD
Web Site Story
L'ARP
UNIFRANCE Paris
Jean-Jacque's Bakery
Chugger's Old City Pub
Virginia Film Office
La Petite France
Linden Row Inn
River City Cellars
European Heritage Institute
AATF-Virginia
European Accent
Realtor Maïte Dané
Builder Bernard Vianès
Accueil Français de Richmond (AFR)

A partial list of films featured in past VCU French Film Festivals
"Lautrec"
"Mère Agitée (Je veux tout)"
"Les Palmes de M. Schutz"
"Marseille sans soleil"
"Haut Bas Fragile"
"Classe de neige"
"Je suis vivante et je vous aime"
"Le Souper"
"Les Milles"
"Dames Galantes"
"EL Che"
"Marquise"
"Tonka"
"Les Randonneurs"
"Quatre Garçons Pleins d'Avenir
"Marthe"
"X,Y"
"Le Zèbre"
"Les Misérables"
"Louis, Enfant Roi"
"Hiver '54: Abbé Pierre"
"Fanfan"
"Germinal"
"Le Nombril du Monde"
"La Poudre aux Yeux"
"Génial, Mes Parents Divorcent"
"Neuf Mois"
"Le Bateau de Mariage"
"Hélas, Pour Moi"
"JLG par JLG"
"Ils ont tué Jaurès"
"Le Péril Jeune"
"Le P'tit Bal"
"Manivelle"
"Deus ex machina"
"Marielle et Barnabé aimeraient bien en avoir un"
"Se pendre à son cou"
"La vie à rebours"
"Cyrano de Bergerac"
"Les sables mouvants"
"Les aveux de l'Innocent"
"Amour et Confusions"
"Le rendez-vous des quais"
"Romaine"
"L'Enfant noir"
"Le Bel été de 1914"

Participants in past VCU French Film Festivals
Thierry Lhermitte
Jean-Hugues Anglade
Patrick & Guila Braoudé
Jean-Paul Rappeneau
Claude Rich
Jean Loup Hubert
Claude Pinoteau
Régis Royer
Nathan Miller
Agnès Soral
Antoine Baladassi
Sébastien Grall
Véra Belmont
Jean-Paul Lilienfeld
Laurent Bénégui
Jean-Luc Gaget
Vincent Mayrand
Daniel Cattan
Gérard Depardieu
Roger Planchon
Lambert Wilson
Alexandre Jardin
Ariel Zeitoun
Maurice Dugowson
Jean-Pierre Améris
Pamela Soo
Robert Tregenza
Jean-Louis Leutrat
Suzanne Liandrat-Guigues
Philippe Meunier
Sylvie Coulomb
Laurent Chevallier
Paul Carpita
Pierre Kalfon
Luc Pagès
Gianni Marchesi

Information

Virginia Commonwealth University



Saturday, April 1, 2000

9:30 a.m. Introduction by French director Jean-Loup Hubert

Two Shorts: **"Rien dire"** directed by Vincent Pérez and presented by producer Emeric Le Maitre
"Sale Battars" directed by Delphine Gleize

Feature Film: **"Rembrandt"** directed by Charles Matton and written by Sylvie Matton

1:30 p.m. *Feature Film:* **"Héroïnes"** presented by director Gérard Krawczyk and actress/musician Maïdi Roth

4:15 p.m. *Feature Film:* **"Le pique-nique de Lulu Kreutz"** presented by director Didier Martiny and producer Jean-Philippe Reza

7 p.m. Official Festival Reception with French directors, actors and producers at the Virginia Museum of Fine Arts.

8:30 p.m. Gala dinner with directors, actors and producers in the Members Suite of the Virginia Museum of Fine Arts

Midnight *Feature Film:* **"Une pour toutes"** directed by Claude Lelouch and presented by actress Olivia Bonamy

Sunday, April 2, 2000

10:45 a.m. Claude Lelouch, director of "Une pour toutes," via telephone conference

11:30 a.m. *Short Films:*
"Un petit air de fête" presented by director Eric Guirado
"La mule" presented by director Jean Stéphane Sauvaire
"Gelée précoce" presented by director Pierre Pinaud
"Microsnake" presented by directors Lionel Bailliu and Pierre-Yves Mora and actress Alexandra Vandernoot
"A deux sur la comète" presented by director Alexandre Mehring
"Duel" presented by director Jean-Loup Hubert

2 p.m. *Feature Film:* **"Les Cachetonneurs"** presented by actor Serge Renko

4:15 p.m. *Feature Film:* **"Les Enfants du Marais"** directed by Jean Becker

Enter the silent auction of two round-trip tickets to Paris.

Provided by **UNITED**

See back registration page for details.

Theater

The Byrd Theatre is located at 2908 W. Cary St. in Richmond. A parking deck is located directly behind the theater.

Official Festival Reception and Dinner

Special events for Friends of the Festival passholders will be held at the Virginia Museum of Fine Arts, located at the corner of Grove Avenue and the Boulevard, a short two blocks away from the Byrd Theatre. The museum's parking entrance is on the Grove Avenue side.

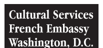
Lodging

Those coming to Richmond for the weekend are encouraged to stay at the historic Linden Row Inn located at the corner of First and Franklin streets, a sponsor of the French Film Festival.





A special thanks to Dominique Malicet (French Linguistic Attaché of the French Embassy in Washington, D.C.) and to his office for making 20 scholarships available to French High School Teachers in Virginia so they may attend the VCU graduate course associated with the VCU French Film Festival.





Rien dire (short film/court métrage)

Virginia Commonwealth University


Valeria Bruni Tedeschi as Emmanuelle and Karine Sylla as Louise

French producer Emeric Le Maitre presents this North American AVANT-PREMIERE screening of "Rien dire."

English description

Louise just received a telephone call from Emmanuelle's father. She can't reveal to her what her father has said. Louise is going to spend the afternoon with her best friend, Emmanuelle, and yet she must say nothing.

French description

Un matin, Louise reçoit un appel téléphonique. C'est le père d'Emmanuelle, sa meilleure amie. Louise promet de ne pas révéler ce qu'il lui a dit. Cependant elle va passer l'après-midi avec Emmanuelle… sans rien dire.

director/actor Vincent Pérez

2000 I Dreamed of Africa *de Hugh Hudson*
Le libertin *de Gabriel Aghion*
Epouse-moi *de Harriet Marin*
Hier tu m'as dit demain
1999 Le temps retrouvé *de Raúl Ruiz*
L'échange
1998 Talk of Angels *de Nick Hamm*
The Treat *de Jonathan Gems*
Ceux qui m'aiment prendront le train *de Patrice Chéreau*
1997 Le bossu *de Philippe de Broca*
Swept from the Sea *de Beeban Kidron*
The Crow: City of Angels *de Tim Pope*
Liniya Zhizni *de Pavel Lungin*
1996 Les Impressions
1995 Par-delà les nuages *de Michelangelo Antonioni et Wim Wanders*
1994 La Reine Margot *de Patrice Chéreau*
1993 Fanfan *de Alexandre Jardin*
1992 Indochine *de Régis Wargnier*
1991 La neige et le feu *de Claude Pinoteau*
Il viaggio di capitan Fracassa *de Ettore Scola*
1990 Cyrano de Bergerac *de Jean-Paul Rappeneau*
1988 La maison de Jade *de Nadine Trintignant*
1987 Hôtel de France *de Patrice Chéreau*
Gardien de nuit *de Jean-Pierre Limosin*

actress Valeria Bruni Tedeschi

Films since 1997
1999 Rien à faire *de Marion Vernoux*
La vie ne me fait pas peur *de Noëmie Lvovsky*
La Balia *de Marco Bellocchio*
Au coeur du mensonge *de Claude Chabrol*
1998 La parola amore esiste *de Mimmo Calopresti*
Ceux qui m'aiment prendront le train *de Patrice Chéreau*
On a très peu d'amis *de Sylvain Monod*
1997 J'ai horreur de l'amour *de Laurence Ferreira Barbosa*
A casa *de Sharunas Bartas*
Amour et confusions *de Patrick Braoudé*

actress Karine Sylla

2000 Epouse-moi *de Harriet Marin*
1997 Amour et confusions *de Patrick Braoudé*
"Une femme en blanc" *de Aline Issermann (TV series)*
1993 "Les Cordier, juge et flic" *de Pierre Joassin (TV series)*

réalisateur/director Vincent Pérez **produced by** Emeric Le Maitre
starring Valeria Bruni Tedeschi, Karine Sylla



production KER Productions, TPS Cinéma
scénario original Karine Sylla



Sale Battars

(short film/court métrage)

Virginia Commonwealth University





A stroll beside the school's playground

This North American AVANT-PREMIERE screening of "Sale Battars" is the recent winner of Best Short Film 2000 Césars (French Oscar).

English description

The day of her sister's wedding, young Sardine suggests that her eldest brother, Ben Hur, who is mentally and physically handicapped, take the place of their deceased father. After all, the head of the family usually leads the bride down the aisle at the church.

French description

Le jour du mariage de sa soeur, Sardine, 10 ans, se bat pour que son grand-frère de 25 ans, Ben-Hur, handicapé mental et physique assume, le temps de la cérémonie, le rôle qui lui revient de droit après la mort de leur père: celui du chef de famille qui conduit la mariée à l'église.

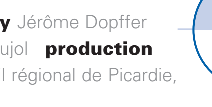
director Delphine Gleize

1998 Sale battars *(short film)*
1998 Un château en Espagne *(short film)*

Sale Battars



réalisateur/director Delphine Gleize **produced by** Jérôme Dopffer **starting** Anaïs Gastout, Fifi, Bruno Ballone, Marie Poujol **production** Balthazar Productions, Fario Productions, CNC, Conseil régional de Picardie, FEMIS **scénario original** Delphine Gleize **music** L'Attirail, Bratsch, Les Rita Mitsouko







Rembrandt

Virginia Commonwealth University

North American AVANT-PREMIERE screening of "Rembrandt." Winner of a 2000 César (French Oscar).



Actor Klaus Maria Brandauer as Rembrandt Van Rijn

English description

Rembrandt is commonly described as a genius. He also was a revolutionary. He was the first artist to alter the very definition of Western painting and to change the nature of the relationship between a picture and those who perceive it. Before Rembrandt, pictures presented an illusion. With Rembrandt, the way paint composes such illusions becomes visible. Such was the revolution he brought about.

Upon his arrival in Amsterdam, Rembrandt is noticed instantly as a master. He marries the beautiful Saskia only to lose her 10 years later – as well as his stature. While the public's tastes in painting change toward more colorful and vibrant works, Rembrandt insists on remaining in his shadows. As for his private life, he cares little for what people may think of him.

The Amsterdam social elite betray the one that they had adored and glorified, condemning him, the so-called Rebel, to ruin by casting him aside. In this solitude, Rembrandt, despite the deaths of his loved-ones, will reach a mystical high-point in his art.

French description

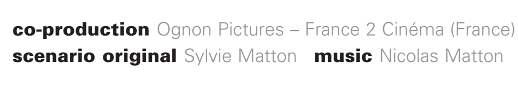
Rembrandt van Rijn connaît la gloire dès son arrivée à Amsterdam. Il épouse la belle Saskia; dix ans plus tard, elle meurt alors que la disgrâce du peintre a commencé. Le goût du jour réclame une peinture légère et colorée: Rembrandt s'obstine dans ses ombres et ses empâtements; dans sa vie privée, il se montre indifférent aux convenances.

Les notables d'Amsterdam trahissent alors et châtient celui qu'ils avaient porté aux nues, condamnant le rebelle à la faillite et au dénuement. C'est dans cette solitude-là que Rembrandt atteindra, malgré la mort des êtres chers, la plénitude mystique de son art.



réalisateur/director Charles Matton **produced by** Humbert Balsan
starring Klaus Maria Brandauer, Romane Bohringer, Jean Rochefort, Johanna Ter Steege, Jean-Philippe Ecoffey

5


co-production Ognon Pictures – France 2 Cinéma (France)
scenario original Sylvie Matton **music** Nicolas Matton

Rembrandt

Virginia Commonwealth University



director Charles Matton

1993 La lumière des étoiles mortes
1988 Douanes, *co-réalisé avec Sylvie Matton (short)*
1976 L'amour est un fleuve en Russie
1972 L'Italien des roses
1968 Mai 68 ou les violences policières
1967 La pomme ou l'Histoire d'une histoire *(short)*

screenwriter/actress Sylvie Matton

1994 La lumière des étoiles mortes, *co-réalisé avec Charles Matton*
1988 Douanes, *co-réalisé avec Charles Matton*

actress Romane Bohringer

2000 He Died with a Felafel in His Hand *de Richard Lowenstein*
The King is Alive *de Kristian Levring*
1998 Quelque chose d'organique *de Bertrand Bonello*
Vigo, histoire d'une passion *de Julien Temple*
1997 La chambre de femme du Titanic *de Bigas Luna*
Le ciel est à nous *de Graham Guit*
Portaits chinois *de Martine Dugowson*
1996 L'appartement *de Gilles Mimouni*
Rimbaud Verlaine *de Agnieska Holland*
1995 Les cent et une nuits *de Agnès Varda*
1994 Le colonel Chabert *de Yves Angelo*
Mina Tannenbaum *de Martine Dugowson*
A cause d'elle *de Jean-Loup Hubert*
1992 L'accompagnatrice *de Claude Miller*
Les nuits fauves *de Cyril Collard*
1991 Ragazzi *de Mama Keïta*
1986 Kamikase *de Didier Grousset*

actor Jean Rochefort

Films since 1980

1999 South from Hell's Kitchen *de Louis Nader*
1998 Le vent en emporte autant *de Alejandro Agresti*
Le serpent a mangé la grenouille *de Alain Guesnier*
1997 Barracuda *de Philippe Haim*
1996 Palace *de Joan Garcia et Paco Mir*
Never Ever *de Charles Finch*
1995 Les grands ducs *de Patrice Leconte*
Ridicule *de Patrice Leconte*
1994 Prêt-à-porter *de Robert Altman*
1993 Cible émouvante *de Pierre Salvadori*
Tombés du ciel *de Philippe Lioret*
Tango *de Patrice Leconte*
Tom est tout seul *de Fabien Onteniente*
1992 From Time to Time *de Jeff Blyth*
Le bal des casse-pieds *de Yves Robert*
L'atlantide *de Bob Swaim*
Amoureux fou *de Robert Ménard*
1990 Le château de ma mère *de Yves Robert*
Le mari de la coiffeuse *de Patrice Leconte*
1988 Je suis le seigneur du château *de Régis Wargnier*
1987 Tandem *de Patrice Leconte*
Le moustachu *de Dominique Chaussois*
1986 La galette des rois *de Jean-Michel Ribes*
1984 Réveillon chez Bob *de Denys Granier-Deffere*
1982 Le grand frère *de Francis Girod*
L'indiscrétion *de Pierre Lary*
1981 Il faut tuer Birgit Haas *de Laurent Heynemann*
Un dimanche de flic *de Michel Vianey*
1980 Chère inconnue *de Moshé Mizrahi*
Je hais les blondes *de Giorgio Capitani*
Un étrange voyage *de Alain Cavalier*

actor/director Klaus Maria Brandauer

2001 The Zookeeper *de Ralph Ziman*
2000 Dykaren *de Erik Gustavson*
Vercingétorix *de Jacques Dorfmann*
Vera, nadezhda, krov' *de Marina Dubrovina*
1999 Die wand
1994 Mario und der Zauberer
Felidae *de Michael Schaack*
1991 Becoming Colette *de Danny Huston*
White Fang *de Randal Kleiser*
1990 The Russia House *de Fred Schepisi*
1989 Georg Elser-Einer aus Deutschland
Das Spinnennetz *de Bernhard Wicki*
La révolution française *de Robert Enrico et Richard T. Heffron*
1988 Hanussen *de István Szabó*
Burning Street *de Andrew Birkin*
1986 Streets of Gold *de Joe Roth*
1985 Oberst Redl *de István Szabó*
The Lightship *de Jerzy Skolimowski*
Out of Africa *de Sydney Pollack*
1983 Never Say Never Again *de Irvin Kershner*
Detsky Sad *de Yevgeni Yevtushenko*
1981 Mephisto *de István Szabó*
1972 The Salzburg Connection *de Lee H. Katzin*







Héroïnes

Virginia Commonwealth University



Actresses Maïdi Roth and Virginie Ledoyen

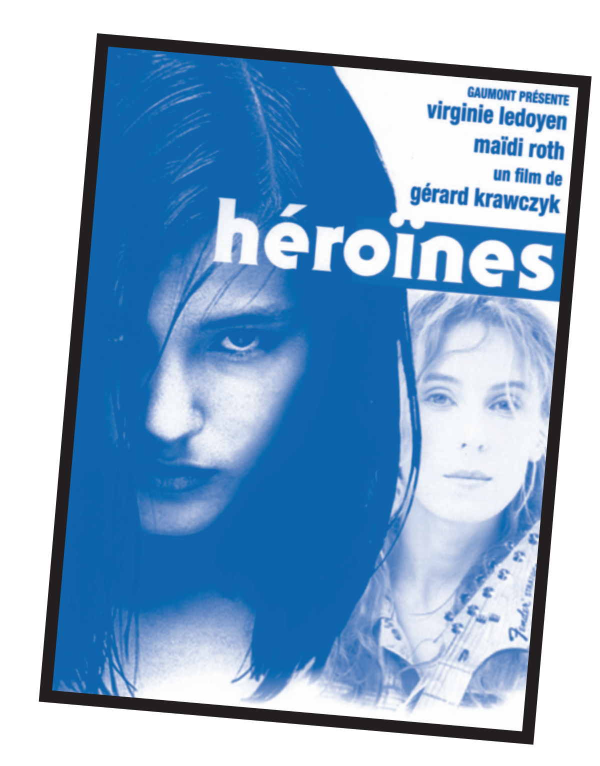
French director Gérard Krawczyk and French actress Maïdi Roth present this North American AVANT-PREMIERE screening of "Héroïnes."

English description

Two friends, Jeanne and Johanna, are members of a rinky-dink band, "Les Sirènes," playing the Aveyron region in everything from ballrooms to beauty pageants. While Jeanne is introverted and romantic, Johanna is outgoing and sensual. A talent competition in Toulouse catapults them to success, thanks to a sound engineer's ruse; Johanna mimes on stage to a play-back of Jeanne's voice. The crowd goes wild and a star is born. Johanna has it all — great presence, great voice. Gigs follow, and their ill-shared success proves devastating for our two heroines, who learn that in a society where appearances are all, there is one thing that cannot be bought — their friendship.

French description

Deux amies, Jeanne et Johanna, font partie d'un orchestre ringard, "Les Sirènes," qui écume la région de Decazeville d'élections de Miss Aveyron en bals divers. Autant Jeanne est introvertie et romantique, autant Johanna est extravertie et sensuelle. Un concours à Toulouse va les propulser vers le succès grâce à une manipulation de l'ingénieur du son: Johanna chante sur scène en play-back sur la voix de Jeanne. Pour le public, une star est née. Johanna a tout: la présence, la voix. Les concerts se succèdent, et le succès mal partagé va se révéler dévastateur pour nos deux héroïnes qui vont apprendre que dans cette société où l'apparence est reine, il y a une chose qui n' a pas de prix: leur amitié.





The Festival thanks Jacques Deray and the Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques for their support and assistance with the travel arrangements for Gérard Krawczyk.

Cultural Services
French Embassy
Washington, D.C.

The Festival thanks French Cultural Attaché Lazare Paupert and his office for their support and assistance with the travel arrangements for Maïdi Roth.

réalisateur/director Gérard Krawczyk **produced by** Alain Terzian
starring Maïdi Roth, Virginie Ledoyen, Serge Reggiani
production Gaumont, France 2 Cinéma, Canal +

scénario original Gérard Krawczyk **music** Maïdi Roth

Héroïnes

Virginia Commonwealth University



director/actor Gérard Krawczyk

2000 Taxi 2
1999 The Messenger: The Story of Joan of Arc *de Luc Besson*
1997 Amour et confusions *de Patrick Braoudé*
1993 Le prix d'une femme
1988 Deux flics à Belleville *de Sylvain Madigan*
1987 L'été en pente douce
1986 Je hais les acteurs

actress/musician Maïdi Roth

Original soundtrack
Générique
Pourquoi
Est-ce que tu seras là?
Envie de te suivre
Il est en voyage
Danse suicide
L'héroïne
Accro de ton corps
Mi amore que
Luc vend sa voiture
Toi seul(e)
Le sens de l'amour
Le thème de Léa

actress Virginie Ledoyen

2000 The Beach *de Danny Boyle*
Cécilia *de Irvin Kershner*
1998 En plein coeur *de Pierre Jolivet*
Fin août, début septembre *de Olivier Assayas*
Soldier's Daughter Never Cries *de James Ivory*
Jeanne et le garçon formidable *de Olivier Ducastel, Jacques Martineau*
1997 Marianne *de Benoît Jacquot*
Ma 6-T va crack-er *de Jean-François Richet*
1996 Mahjong *de Edward Yang*
1995 La fille seule *de Benoît Jacquot*
La cérémonie *de Claude Chabrol*
Les sensuels *de Michel Marx*
1994 L'eau froide *de Olivier Assayas*
1993 Les marmottes *de Elie Chouraqui*
La règle de l'homme *de Jean-Daniel Verhaeghe*
1991 Voleur d'enfants *de Christian de Chalonge*
Mima *de Philomène Esposito*
1990 Lo más natural *de Josefina Molina*
1987 Les exploits d'un jeune Don Juan *de Gianfranco Mingozzi*

singer/actor Serge Reggiani

Films since 1980
1998 El Pianista *de Mario Gas*
1993 De force avec d'autres *de Simon Reggiani*
Rosenemil *de Radu Gabrea*
1990 I Hired a Contracted Killer *de Aki Kaurismäki*
Il y a des jours… et des lunes *de Claude Lelouch*
1989 Plein fer *de Josée Dayan*
Coupe franche *de Jean-Pierre Sauné*
1988 Ne réveillez pas un flic qui dort *de José Pinheiro*
1986 Mauvais sang *de Leos Carax*
Melissokomos *de Theo Angelopoulos*
1980 Fantastica *de Gille Carle*
La Terrazza *de Ettore Scola*







Sponsor of all films



Le pique-nique de Lulu Kreutz

Virginia Commonwealth University

French director Didier Martiny and producer Jean-Philippe Reza present this North American AVANT-PREMIERE screening of "Le pique-nique de Lulu Kreutz."



A scene from Lulu's picnic

English description

Jascha Steg is a world famous cellist. But his fame has changed him. His eyes no longer sparkle with the passion that they once knew. His world tour with a Schumann concerto brings him to perform a concert in Evian. There his parents (whom he rarely sees anymore) come with his uncle to see Jascha perform, as well as to visit their lifelong friend, Lulu Kreutz, who lives in Evian. Anna, a violinist in the orchestra, is there with her husband. Jascha, who is madly in love with Anna, doesn't accept the situation. They all attend a tempestuous picnic, proposed by Lulu; an event that will drastically transform Jascha's life, and perhaps his way of playing.



French description

Violoncelliste mondialement connu, Jascha est un personnage hors norme. Il va, solitaire, de récital en concert. La gloire l'a altéré, il ne possède plus la même flamme qu'autrefois et il le sait. Au cours d'une tournée, il donne un concert à Evian. Ses parents et son oncle profitent de cette occasion pour venir passer quelques heures avec lui. Autres retrouvailles, celle des parents avec Lulu Kreutz, amie de toujours qui vit à Evian; celle de Jascha avec Anna, une violoniste de l'orchestre qu'il aime passionnément. Anne est venue avec son mari. Le pique-nique en montagne, proposé par Lulu, va réunir ces êtres qui s'aiment mais que le temps a séparés, et transformer la vie de Jascha et peut-être sa façon de jouer.

director Didier Martiny

1998 Mahal *(documentary)*
1996 Dino Buzzati *(documentary)*
1995 Mémoire d'armée *(documentary)*
1993 Erythrée *(documentary)*
1992 A demain
1988 1989, Grand Louvre *(documentary)*
1987 D. Day *(documentary)*
1986 Le goûter chez Niels *(short)*
1985 La naissance du Grand Louvre *(documentary)*
1982 Le plus grand cinéma du monde *(documentary)*
1978 Il Biscione *(short)*
1974 Adolphin *(short)*

screenwriter Yasmina Reza

1997 Hammerklavier *(book)* – Prix de la Nouvelle de l'Académie Française
1995 L'homme du hasard *(play)*
1994 "Art" *(play)* – Molière du meilleur auteur (1995), Molière du meilleur spectateur (1995), Tony Award Best Play (1998), Ace Award Best Dramatic Comedy (1998)
1990 La traversée de l'hiver *(play)* – Molière du meilleur spectacle (1995)
1988 La métamorphose d'après Kafka *(play)*
Conversations après un enterrement *(play)*

réalisateur/director Didier Martiny **produced by** Jean-Philippe Reza **starring** Carole Bouquet, Philippe Noiret, Niels Arestrup, Stéphane Audran, Michel Aumot



production JM Compagnie, France 3 Cinéma, Rhône Alpes Cinéma **scenario original** Yasmina Reza

Le pique-nique de Lulu Kreutz

Virginia Commonwealth University



actress Carole Bouquet

Films since 1989

1998 En plein coeur *de Pierre Jolivet*
Un pont entre deux rives *de Gérard Depardieu et Fred Auburtin*
1996 Lucie Aubrac *de Claude Berri*
Poussières d'amour *de Werner Schroeter*
1993 D'une femme à l'autre *de Charlotte Brandstrom*
Grosse fatigue *de Michel Blanc*
1992 Tango *de Patrice Leconte*
1991 Contre l'oubli *de Chantal Akerman et René Allio*
Donne con le gonne *de Francesco Nuti*
1989 Bunker Place Hotel *de Enki Bilal*
Trop belle pour toi *de Bertrand Blier*
New York Stories *de Woody Allen et Francis Ford Coppola*

actor Philippe Noiret

Films since 1988

2000 Vajont *de Renzo Martinelli*
1997 La vie silencieuse de Marianna Ucria *de Roberto Faenza*
Le bossu *de Philippe de Broca*
Soleil *de Roger Hanin*
1996 Les palmes de M. Schutz *de Claude Pinoteau*
Marianna Ucrìa *de Roberto Faenza*
1995 Fantôme avec chauffeur *de Gérard Oury*
Les grands ducs *de Patrice Leconte*
Les Milles *de Sébastien Grall*
1994 Le facteur *de Michael Radford*
Le Roi de Paris *de Dominique Maillet*
Il Postino *de Michael Radford*
Grosse fatigue *de Michel Blanc*
Veillées d'armes *de Marcel Ophüls*
1993 La fille de d'Artagnan *de Bertrand Tavernier*
1992 Max et Jérémie *de Claire Devers*
Tango *de Patrice Leconte*
Nous deux *de Henri Graziani*
Zuppa di pesce *de Fiorella Infascelli*
1991 J'embrasse pas *de André Téchiné*
Le dimanche de préférence *de Francesco Barilli et Guiseppe Bertolucci*
Contre l'oubli *de Chantal Akerman et René Allio*
Rossini ! Rossini ! *de Mario Monicelli*
1990 Uranus *de Claude Berri*
Ripoux contre ripoux *de Claude Zidi*
1989 The return of the Musketeers *de Richard Lester*
1988 Cinéma Paradisio *de Guiseppe Tornatore*
La vie et rien d'autre *de Bertrand Tavernier*
La femme des mes amours *de Gianfranco Mingozzi*

actor Niels Arestrup

Films since 1982

1997 Rewind *de Sergio Gobbi*
1993 Délit mineur *de Francis Girod*
Citizen Langlois *de Edgardo Cozarinsky*
Dernier jour de la victime *de Bruno Gantillon*
1990 Meeting Venus *de István Szabó*
1987 La rumba *de Roger Hanin*
1986 Les loups entre eux *de José Giovanni*
1985 Signé Charlotte *de Caroline Huppert*
1982 La Cerisaie *de Peter Brook*

actor Michel Aumont

Films since 1994

1999 Salsa *de Joyce Sherman Bunuel*
1998 Les Migrations de Vladimir *de Milka Assaf*
Une chance sur deux *de Patrice Leconte*
1997 L'homme est une femme comme les autres *de Jean-Jacques Zilbermann*
Mauvais genre *de Laurent Bénégui*
Messieurs les enfants *de Pierre Boutron*
1996 Tortilla Y Cinéma *de Martin Provost*
1994 Au petit Marguery *de Laurent Bénégui*
Le Roi de Paris *de Dominique Maillet*

actress Stéphane Audran

Films since 1987

1998 Belle maman *de Gabriel Aghion*
Madeline *de Daisy Von Scherler Mayer*
1997 Arlette *de Claude Zidi*
1996 Maximum Risk *de Ringo Lam*
1995 Le fils de Gascogne *de Pascal Aubier*
1994 Au petit Marguery *de Laurent Bénégui*
1992 L'évanouie *de Jacqueline Veuve*
The Turn of the Screw *de Rusty Lemorande*
1991 Betty *de Claude Chabrol*
1990 Jours tranquilles à Clichy *de Claude Chabrol*
1989 Manika, une vie plus tard *de François Villiers*
Sons *de Alexandre Rockwell*
1988 Faceless *de Jesús Franco*
Les saisons du plaisir *de Jean-Pierre Mocky*
1987 Corps z'à corps *de André Halimi*
1985 Le festin de Babette *de Gabriel Axel*
Suivez mon regard *de Jean Curtelin*
La gitane *de Philippe de Broca*



The Festival thanks Jacques Deray and the Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques for their support and assistance with the travel arrangements for Didier Martiny.



The Festival thanks French Cultural Attaché Lazare Paupert and his office for their support and assistance with the travel arrangements for Jean-Philippe Reza.





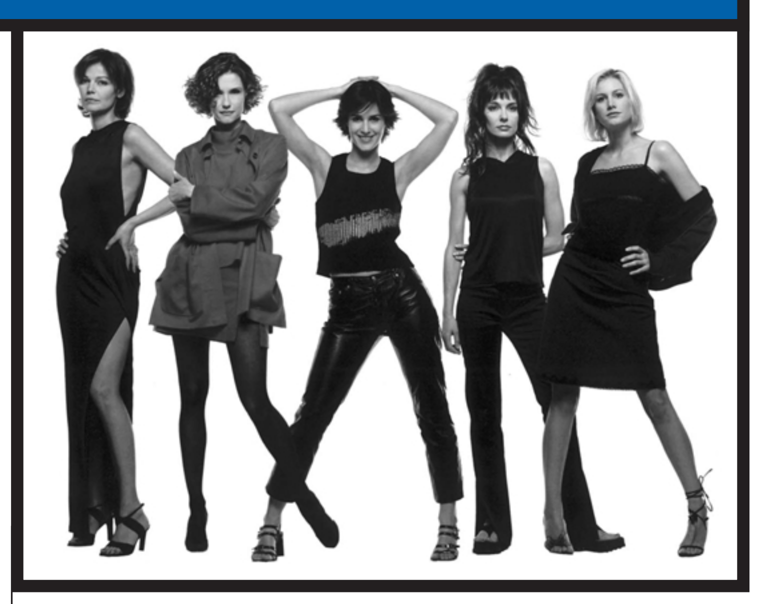
Sponsor of all films



Une pour toutes

Virginia Commonwealth University

French actress Olivia Bonamy presents this North American AVANT-PREMIERE screening of "Une pour toutes," followed by a telephone conference with French director Claude Lelouch.



Actresses Marianne Denicourt, Alessandra Martines, Olivia Bonamy, Anne Parillaud and Alice Evans

English description

"All for one and one for all!" Like the Musketeers of lore, they've got guts, ambition and would lay it all on the line for a friend … but still single at 35, one can't just sit around believing in fairy tales. Frustrated by their floundering acting careers, three young Parisian actresses come up with a scheme to profit more directly from their talents.

Olivia, who works at the check-in desk for the Concorde, is fed up with her finicky, wealthy clientele. Using her intimate connection to the "Jet-Set," she devises a scheme to cast her friends in the role of a lifetime. The young thespians are put to the test. In less than a few hours (the time it takes to get from Paris to New York) each of our three heroines seduces her way right into the wallets of three unassuming, wealthy bachelors.

While their performances succeed, hook, line and sinker, the three *femmes fatales* learn that shaking their new suitors, and the cops, proves more dubious than expected. But as is the case in the biz … the show must go on!

French description

Comme les Mousquetaires dont elles possèdent le cran, l'âme festive et le sens de l'amitié… ces battantes vivent à Paris et, au premier jour de l'an 2000, elles remettent à l'heure les pendules de leurs vies. A 35 ans, elles ne croient plus au prince charmant. Leurs carrières théâtrales battent de l'aile et leurs maigres portefeuilles ne tiennent peut-être qu'à une larme ou un sourire.

L'une d'entre elles, hôtesse d'accueil à l'enregistrement du Concorde, devient «aiguilleuse du septième ciel», offrant à ses copines l'opportunité d'être au bon endroit et au bon moment pour jouer devant un public confidentiel, mais extrêmement reconnaissant, la plus belle comédie qui puisse être… celle de l'amour. Et pour convaincre leur nouveau public, elles utiliseront l'arme absolue, la plus ancienne de l'histoire de l'humanité, la séduction. C'est là, entre ciel et terre, que la pièce aura lieu. En quelques heures à peine (le temps d'aller de Paris à New York), les hommes les plus riches de l'univers – leurs cibles triées sur le hublot – connaîtront le vertige d'un coup de foudre supersonique.

Au fil de cette comédie échevelée, les vraies et fausses histoires d'amour se disputeront l'affiche. Dans un monde où tout a fait des progrès, sauf l'amour, un groupe de jeunes femmes entreprend de moderniser le commerce des sentiments en spéculant sur le temps des fiançailles. Mais dès qu'on sort des sentiers battus, on risque fort de se retrouver soit en prison, soit en haut de l'affiche. Entre l'ombre et la lumière, il n'y a souvent qu'un petit pas que le commissaire Bayard de la Mondaine et son équipe de choc pourront, ou non, les aider à franchir…



réalisateur/director Claude Lelouch **produced by** Tania Zazulinsky **starring** Jean-Pierre Marielle, Alessandra Martines, Anne Parillaud, Marianne Denicourt, Alice Evans, Olivia Bonamy, Samy Nacéri, Rüdiger Vogler, Anouk Aimée **co-production** Les Films 13, France 2 Cinema, Canal + **scenario original** Claude Lelouch **music** Francis Lai



Une pour toutes

Virginia Commonwealth University



director Claude Lelouch

Films since 1966

1998 Hasards et coïncidences
1996 Hommes, femmes: mode d'emploi
1995 Les Misérables
1993 Tout ça…pour ça!
1992 La belle histoire
1990 Il y a des jours et des lunes
1988 Itinéraire d'un enfant gâté
1987 Attention bandits
1986 Un homme et une femme, vingt ans déjà
1985 Partir, revenir
1984 Viva la vie
1983 Edith et Marcel
1981 Les uns et les autres
1979 A nous deux
1978 Robert et Robert
1977 Un autre homme, une autre chance
1976 Si c'était à refaire
1975 Le chat et la souris
Le bon et les méchants
1974 Toute une vie
Mariage
1973 La bonne année
1972 L'aventure, c'est l'aventure
1971 Smic, smac, smoc
1970 Le voyou
1969 Un homme qui me plaît
1968 La vie, l'amour, la mort
1967 Vivre pour vivre
Loin du Vietnam
1966 Un homme et une femme

actor Jean-Pierre Marielle

Films since 1990

1999 Les acteurs *de Bertrand Blier*
1996 L'élève *de Olivier Schatzky*
1995 Les grands ducs *de Patrice Leconte*
1994 Les Milles *de Sébastien Grall*
1993 1, 2, 3 soleil *de Bertrand Blier*
Le parfum d'Yvonne *de Patrice Leconte*
Le sourire *de Claude Miller*
1992 Max et Jérémy *de Claire Denvers*
1991 Tous les matins du monde *de Alain Corneau*
1990 Uranus *de Claude Berri*

actress Alessandra Martines

1998 Hasards et coïncidences *de Claude Lelouch*
1996 Hommes, femmes : mode d'emploi *de Claude Lelouch*
1995 Les Misérables *de Claude Lelouch*
1993 Tout ça… pour ça! *de Claude Lelouch*
1992 Simbad il marinaio *de Enzo Castellari*
Sareno Filici *de Francesco Lazzoti*
Miss Arizona *de Pal Sandor*
Fantaghiro *de Lamberto Bava*

actress Anne Parillaud

Films since 1990

1998 L'homme au masque de fer *de Randall Wallace*
Jessie *de Raúl Ruiz*
1996 Passage à l'acte *de Francis Girod*
1994 A la folie *de Diane Kurys*
Dead Girl *de Adam Coleman Howard*
Frankie Starlight *de Michael Lindsay-Hogg*
1993 Coeur de métisse *de Vincent Ward*
Innocent Blood *de John Landis*
1990 Quelle heure est-il? *de Ettore Scola*
Nikita *de Luc Besson*

actress Marianne Denicourt

Films since 1995

1999 Le plus beau pays du monde *de Marcel Bluwal*
A la mort à la mort *de Romain Goupil*
L'homme de ma vie *de Stéphane Kurc*
Sade *de Benoît Jacquot*
1998 The Lost Son *de Chris Menges*
1997 Hölderlin, le cavalier de feu *de Nina Grosse*
1995 Le bel été 1914 *de Christian de Chalonge*
Passage à l'acte *de Francis Girod*
Le jour et la nuit *de Bernard Henri Lévy*

actor Samy Nacéri

1999 Là-bas *de Alexandre Arcady*
Taxi 2 *de Gérard Krawczyk*
1998 Un pur moment de rock'n'roll *de Manuel Boursinhac*
P'tit Ben *de Ismaël Ferrouki*
1997 Love in Paris *de Anne Goursaud*
Taxi *de Gérard Pirès*
Sous les pieds des femmes *de Rachida Krim*
Coup de vice *de Patrick Lévy*
Bouge! *de Jérôme Cornuau*
Autre chose à foutre qu'à aimer… *de Carole Giacobbi*
1996 Malik le maudit *de Youcef Hamidi*
1995 Killer Kid *de Gilles de Maistre*
Léon *de Luc Besson*
Raï *de Thomas Gilou*





Sponsor of all films

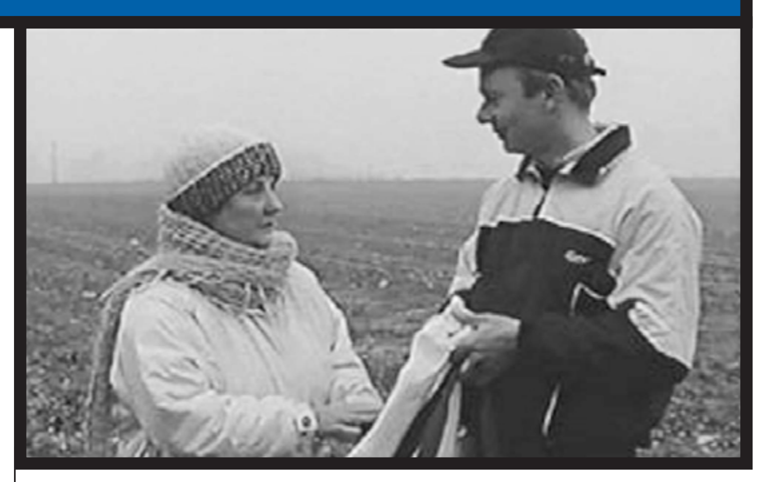


Un petit air de fête

(short film/court métrage)

Virginia Commonwealth University

French director Eric Guirado presents this North American AVANT-PREMIERE screening of "Un petit air de fête." Official selection Cannes 1999 and Clermont-Ferrand 2000.



Actress Colette Colas as Jérôme's mother and actor Benoît Giros as Jérôme

English description

It's early December. Jérôme, a young man from the country, leaves home to look for temporary employment in the city. There he meets La Chignole, a homeless man who takes the newcomer under his wing. Jérôme soon finds a job in the city administration building where he works with Lucien, a city worker who has punched in for more than 40 years of service. Their first assignment is to decorate the city for the Christmas season. Their second mission will be another story altogether …

French description

Début décembre. Jérôme, un jeune paysan, quitte sa campagne pour aller chercher un emploi intérimaire à la ville. Là, il rencontre La Chignole, un clochard, qui va le guider sur les possiblités d'hébergement dans cette ville. Jérôme va trouver un emploi à la mairie où il sera « associé » à Lucien, employé municipal d'une quarantaine d'années. Dans un premier temps ils seront chargés de la décoration et de l'illumination de la ville pour les fêtes de Noël. Mais leur deuxième mission s'avèrera très différente…

director Eric Guirado

1996 Lonelytude ou une légère éclaircie

actor Serge Riaboukine

Films since 1990

2000 Scènes de crimes *de Frédéric Schoendoerffer*
Une femme d'extérieur *de Christophe Blanc*
1999 La maladie de Sachs *de Michel Deville*
Peau d'homme, coeur de bête *de Hélène Angel*
Les grandes bouches *de Bernie Bonvoisin*
Jacynthe, tu as un cul de feu *de Philippe Lubliner*
Voyous, voyelles *de Serge Meynard*
1998 L'examen de minuit *de Danièle Dubroux*
…Comme elle respire *de Pierre Salvadori*
1997 Marthe ou la promesse du jour *de Jean-Loup Hubert*
Western *de Manuel Poirier*
Marion *de Manuel Poirier*
1996 Des nouvelles du bon Dieu *de Didier Le Pêcheur*
Lonelytude ou une légère éclaircie *de Eric Guirado*
Une belle nuit de fête *de Lionel Epp*
1995 Les apprentis *de Pierre Salvadori*
… A la campagne *de Manuel Poirier*
1994 Bonsoir *de Jean-Pierre Mocky*
1993 Cible émouvante *de Pierre Salvadori*
Le mari de Léon *de Jean-Pierre Mocky*
1992 La petite amie d'Antonio *de Manuel Poirier*
1990 La discrète *de Christian Vincent*

réalisateur/director Eric Guirado **produced by** Jean-Fabrice Barnault **starring** Benoît Giros, Serge Riaboukine, Jean François Gallotte, Colette Colas, Valérie Moreau, Valérie Dermagne **scénario original** Eric Guirado





Sponsor of all films



The Festival thanks Jacques Deray and the Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques for their support and assistance with the travel arrangements for Eric Guirado.

La mule/Gelée précoce

(short films/courts métrages)

Virginia Commonwealth University



French director Jean Stéphane Sauvaire presents this North American AVANT-PREMIERE screening of “La mule.”

English description

A suspicious woman from Columbia has just arrived in an international airport in France. She is stopped by customs and her journey takes an unexpected turn.

French description

Une femme colombienne, à l’air suspect, vient d’arriver à l’aéroport de Roissy Charles-de-Gaulle. Là, elle est arrêtée par les douaniers et la fouille va prendre une tournure inattendue.

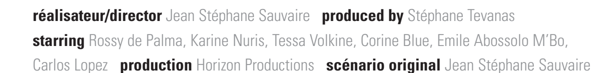
director Jean Stéphane Sauvaire

Les nuits fauves *de Cyril Collard (production assistant)*

actress Rossy de Palma

Films since 1993

1999 The Loss of Sexual Innocence *de Mike Figgis*
Nag la bombe *de Jean-Louis Milesi*
1998 La femme du cosmonaute *de Jacques Monnet*
Hors jeu *de Karim Dridi*
Talk of Angels *de Nick Hamm*
1997 Airbag de Juanma *de Bajo Ulloa*
Franchesca Page *de Kelley Sane*
1996 Le cri de la lavande dans un champ de sauterelles *de Marcello Cesena*
Cuerpo en el bosque *de Joaquín Jordá*
1995 La flor de mi secreto *de Pedro Almodóvar*
El porqué de las cosas *de Ventura Pons*
Peggio di così si muore *de Marcello Cesena*
1994 Chiken Park *de Jerry Calà*
Prêt-à-porter *de Robert Altman*
1993 Kika *de Pedro Almodóvar*


réalisateur/director Jean Stéphane Sauvaire **produced by** Stéphane Tevanas **starring** Rossy de Palma, Karine Nuris, Tessa Volkine, Corine Blue, Emile Abossolo M’Bo, Carlos Lopez **production** Horizon Productions **scénario original** Jean Stéphane Sauvaire

French director Pierre Pinaud presents this North American AVANT-PREMIERE screening of “Gelée précoce.”

English description

A short film, which takes a humorous, but critical look at societal misconceptions of homosexuality as seen through the eyes of a 10-year-old girl.

French description

Avec humour mais d’un oeil critique, ce court métrage traite des préjugés de la société sur l’homosexualité, à travers les yeux d’une petite fille de 10 ans.

actress Serpentine Teyssier

1997 Alliance cherche doigt *de Jean-Pierre Mocky*
L’enfant des terres blondes *de Edouard Niermans (TV)*





réalisateur/director Pierre Pinaud **produced by** Laurent Lavdé and Isabelle Pragier **starring** Amandine Sroussi, Serpentine Teyssier, Laurent Manzoni, Guillaume Veyre, Raphaël Remiatte, Marie Matin **production** Gloria Films, Canal +, CNC, PROCIREP **scenario original** Pierre Pinaud **music** Hélène Blazy

For a taste
Franc

Monet's Garden -Giverny



Le Musee du Louvre

Le Tour Eiffel



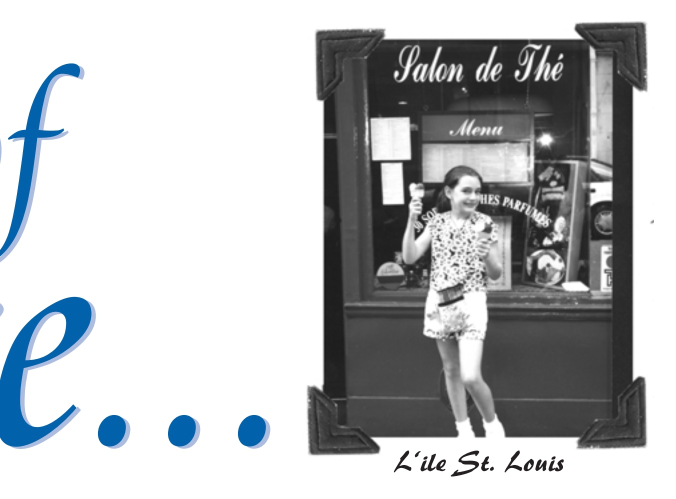
Le Tour Eiffel

Le

HOURS: MONDAY - SATURDAY 9 - 9 SUNDAY 10 - 8 804-359-7525

f

e...



L'île St. Louis



Notre Dame

visit

ELLWOOD THOMPSON'S

Where you go for the good stuff!

For an additional taste of culture, stop by Ellwood Thompson's and enjoy the French regional cuisine featured in our kitchen. Bring the art of French living home with you by completing your meal with a bottle of wine, cheese and crusty bread. In discovering our selectin of all-natural and gourmet products from across the country, we're sure you'll agree that Ellwood Thompson's est magnifique!

Coming soon to the Shoppes at Bellgrade

St. Jacques



WWW.ELLWOODTHOMPSON.COM

AT THE CORNER OF ELLWOOD AND THOMPSON IN CARYTOWN



A deux sur la comète

(short film/court métrage)

Virginia Commonwealth University

French director Alexandre Mehring presents this North American AVANT-PREMIERE screening of "A deux sur la comète."



Planning out a strategy

English description

Two men decide that they want to take a shot at the good life, by robbing a bank. But – the success of the heist lies in careful planning.

French description

Deux hommes sont sur le point de commettre un hold-up dans une banque. Mais, pour que ce dernier soit une réussite, ils doivent imaginer tous les scénarios possibles.

actor Antoine Duléry

1999 Faire-part *de Philippe Caroit*
Du bleu jusqu'en Amérique *de Sarah Lévy*
"Lyon police spéciale" *de Bertrand Harthuys (TV series)*
1998 La ballade de Titus *de Vincent de Brus*
Ça reste entre nous *de Martin Lamotte*
1997 L'amour dans le désordre *de Elisabeth Rappeneau (TV)*
Deux mamans pour Noël *de Paul Gueu (TV)*
La mère de nos enfants *de Jean-Louis Lorenzi (TV)*
1996 Hommes, femmes: mode d'emploi *de Claude Lelouch*
Le secret d'Iris *de Elisabeth Rappeneau (TV)*
L'échappée belle *de Etienne Dhaene*
1995 Les Misérables *de Claude Lelouch*
Sixième classique *de Bertrand Stora (TV)*
Un été brulant *de Jérôme Foulon (TV)*
1994 La vengeance d'une blonde *de Jeannot Szwarc*
Le voleur et la menteuse *de Paul Boujenah*
1991 Les fleurs du mal *de Jean-Pierre Rawson*
1989 Moitié-moitié *de Paul Boujenah*
Comédie d'amour *de Jean-Pierre Rawson*

actor Michel Creton

Films since 1984

1998 "Mission protection rapprochée" *de Dennis Berry et Gilles Béhat (TV series)*
1997 Soleil *de Roger Hanin*
1990 Il ya des jours et des lunes *de Claude Lelouch*
1988 "L'homme à tout faire" *de Patrick Gandery-Réty (TV series)*
A gauche en sortant de l'ascenseur *de Edouard Molinaro*
1987 Le solitaire *de Jacques Deray*
1986 Tenue de soirée *de Bertrand Blier*
"A nous les beaux dimanches" *de Robert Mazoyer (TV series)*
1984 Souvenirs souvenirs *de Ariel Zeitoun*
Les morfalous *de Henri Verneuil*

actress Pascale Pouzadoux

1995 Double peine *de Thomas Gilou (TV)*
1993 Tango *de Patrice Leconte*
La récréation *de Nicolas Ribowski (TV)*

actor Patrick Rousseau

1994 Priez pour nous *de Jean-Pierre Vergne*
1993 La cavale des fous *de Marco Pico*

actress Magaly Richard Serrano

1997 Le ciel est à nous *de Graham Guit*

réalisateur/director Alexandre Mehring **starring** Antoine Duléry, Philippe Benard, Yves Roux, Pierre Roussette, Michel Creton, Pascale Pouzadoux, Christiane Lay, Patrick Rousseau, Magaly Richard Serrano, Zoë Ladavière **production** DLH Côté-Court, Aile Court, Sparx, TV 10 Angers **scénario original** Alexandre Mehring **music** Eric and Frédéric Prados



Microsnake/Duel

(short films/courts métrages)

Virginia Commonwealth University



French directors Lionel Bailliu and Pierre-Yves Mora and actress Alexandra Vandernoot present this North American AVANT-PREMIERE screening of "Microsnake."

English description

Extramarital affairs can be dangerous … especially for those with a peculiar fetish.

French description

Avoir une relation extra-conjugale peut être dangereux … surtout si on est fétichiste.

actress Alexandra Vandernoot

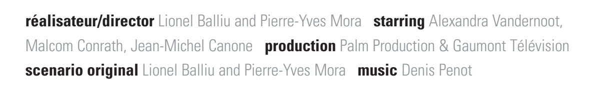
Films since 1992

2000 Charmant garçon *de Patrick Chesnais*
Toutes les femmes sont des déesses *de Marion Sarraut*
1999 L'ange tombé du ciel *de Bernard Uzan*
"Tramontane" *de Henry Helman (TV series)*
"Le monde à l'envers" *de Charlotte Brandstrom (TV series)*
1998 Le bal masqué *de Julien Vrebos*
Le dîner de cons *de Francis Veber*
1997 Peur blanche *de Olivier Chavarot (TV)*
1996 Le Jaguar *de Francis Veber*
Lucky Punch *de Dominique Ladoge*
1995 Blood of the Hunter *de Gilles Carle*
1994 L'affaire *de Sergio Gobbi*
Doomsday Gun *de Robert Young (TV)*
Prêt-à-porter *de Robert Altman*
Une petite fille particulière *de Jean-Pierre Prevost*
1992 Le souper *de Edouard Molinaro*
"Highlander" *de Ray Austin et Mario Azzopardi (TV series)*

actor Malcom Conrath

Films since 1996

2000 La proie et l'ombre *de Olivier Chavarot (TV)*
1998 Terres lointaines *de Eric Nivot*
1996 Les menteurs *de Elie Chouraqui*
Une femme explosive *de Jacques Deray (TV)*


réalisateur/director Lionel Balliu and Pierre-Yves Mora **starring** Alexandra Vandernoot, Malcom Conrath, Jean-Michel Canone **production** Palm Production & Gaumont Télévision **scenario original** Lionel Balliu and Pierre-Yves Mora **music** Denis Penot

French director Jean-Loup Hubert presents this North American AVANT-PREMIERE screening of "Duel." Official selection at the 1999 Cannes and 2000 Clermont-Ferrand Festivals.

English description

A young couple plays the dangerous game of truth through a video camera.

French description

Un jeune couple s'adonne au jeu risqué de la vérité par l'intermédiaire d'une caméra vidéo.

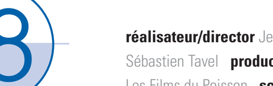
director Jean-Loup Hubert

1997 Marthe ou la promesse du jour
1993 A cause d'elle
1991 La reine blanche
1989 Après la guerre
1987 Le grand chemin
1986 La gitane
1984 La smala
1981 L'année prochaine si tout va bien





The Festival thanks Jacques Deray and the Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques for their support and assistance with the travel arrangements for Jean-Loup Hubert.


réalisateur/director Jean-Loup Hubert **starring** Jeanne Rosa and Sébastien Tavel **production** Association Artistique de l'ADAMI, Les Films du Poisson **scénario original** Jean-Loup Hubert





Les Cachetonneurs

Virginia Commonwealth University

French actor Serge Renko presents this North American AVANT-PREMIERE screening of "Les Cachetonneurs."



Serge Renko (far right) as Martial on the violin

English description

A delicious comedy about a bunch of Parisian freelance chamber musicians who are assembled for a New Year's Eve concert at a country estate in Normandy. Bass player Roberto is the fixer, who hires a disparate group of friends for the gig, but does not mention the full details of the job. As Roberto tries to unite the band, the artistic temperaments of the freelancers threaten their harmony. This delectable tale of a group of talented, eccentric musicians as they struggle to make a living and maintain their professional standards features well-drawn characters, beautiful performances and numerous musical sequences, including work by J.S. Bach, Johann Strauss and Shostakovich.

French description

Six cachetonneurs – des musiciens qui vivent du cachet – se retrouvent dans un château en Normandie pour préparer un concert du Nouvel An.

Mais l'équipe réunie par Roberto, le contrebassiste qui a trouvé "l'affaire," n'est pas exactement celle qui était prévue au départ.

Seul le violoniste Lionel, cachetonneur impénitent, a répondu présent. A contre coeur, Roberto a dû faire appel à Martial, altiste maniant mieux le verbe que l'archet, et à la flûtiste Thérèse, dont l'accouchement paraît pourtant imminent. La violoniste Diana est une élève du Conservatoire qui participe pour la première fois à ce genre de concert. Quant au clarinettiste personne ne le connaît: il a été imposé par le châtelain, un vieux mélomane que sa surdité empêche de rien entendre sauf la musique.

Avant la prestation finale, l'équipe doit se rôder lors d'un concert de charité dans l'église du village, puis assurer une animation dans une école. Mais le prestigieux chef d'orchestre Swarovski, qui doit venir d'Autriche pour les diriger, tarde à arriver.

Pour les six cachetonneurs, jouer harmonieusement la partition devient chaque jour un pari plus difficile à tenir…



réalisateur/director Denis Dercourt **produced by** Tom Dercourt (Les films à un dollar), Idéa Productions, Ciné-Classic, N-t-l, Canal + **starring** Serge Renko, Philippe Clay, Pierre Lacan, Marc Citti

scenario original Denis Dercourt





Les Cachetonneurs





director Denis Dercourt

1998 Marc, chapitre 2
1997 Méthode de violon
Petit déjeuner chez Clovis
1996 Le déménagement
1994 L'équitation sentimentale
Brahms est mort

actor Serge Renko

1995 Sept en attente *de Françoise Etchegaray*
Les rendez-vous de Paris *de Eric Rohmer*
1994 Lou n'a pas dit non *de Anne-Marie Miéville*
1992 Vent d'est *de Robert Enrico*
1991 La note bleue *de Andrzej Zulawski*
1985 Le pactole *de Jean-Pierre Mocky*

actor Philippe Clay

Films since 1980
2000 Le Causse d'Aspignac *de Rémy Burkel*
1999 Tuvalu *de Veit Helmer*
La maison d'Alexina *de Mehdi Charef*
1998 Lautrec *de Roger Planchon*
1997 La cité des Alouettes *de Béraud*
La Grande Béké *de Alain Maline*
Marceeel *de Agnès Delarive*
1996 La guerre des moutons *de Rémy Burkel*
Les anneaux de la gloire *de Jean-Luc Miesch*
La parenthèse *de Jean-Louis Benoît*
1995 Pasteur, cinq années de rage *de Luc Béraud*
Le gourou occidental *de Danièle J. Suissa*
1994 Krim *de Ahmed Bouchaala*
Mort d'un gardien de la paix *de Josée Dayan*
1983 Salut la puce *de Richard Balducci*
Un bon petit diable *de Jean-Claude Brialy*
1982 Deux heures moins le quart avant Jésus-Christ *de Jean Yanne*

actor Pierre Lacan

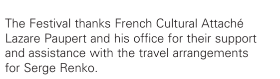
1997 Mauvais genre *de Laurent Bénégui*
Francorusse *de Alexis Miansarow*
1994 Haut bas fragile *de Jacques Rivette*
1986 Fuegos *de Alfredo Adrias*

actor Marc Citti

1994 Regarde les hommes tomber *de Jacques Audiard*
La Reine Margot *de Patrice Chéreau*
1993 Les gens normaux n'ont rien d'exceptionnel *de Laurence Ferrera Barbosa*
1992 Ruptures *de Christine Citti*
Comment font les gens *de Pascal Bailly*
1987 L'amoureuse *de Jacques Doillon*
1986 Hôtel de France *de Patrice Chéreau*






The Festival thanks French Cultural Attaché Lazare Paupert and his office for their support and assistance with the travel arrangements for Serge Renko.

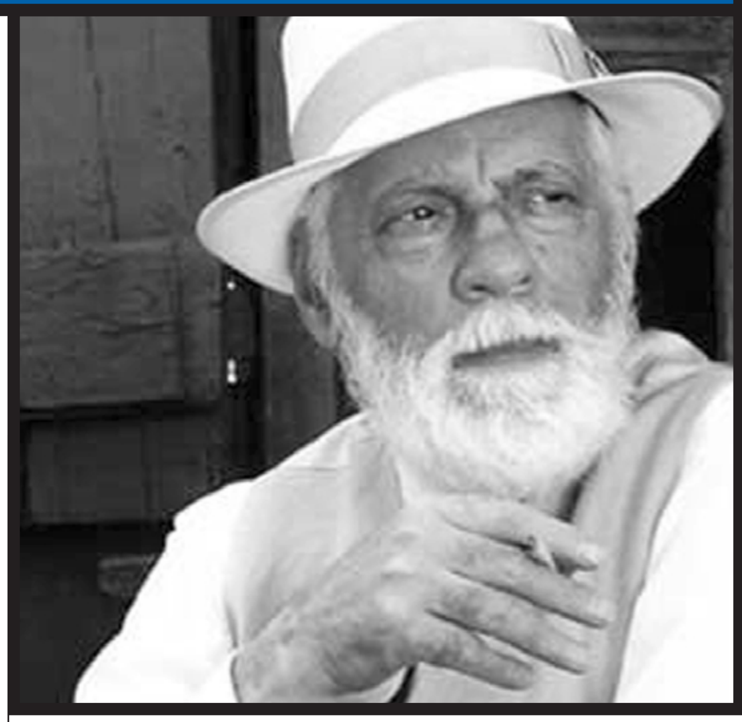




Les Enfants du Marais

Virginia Commonwealth University

Nominated for three French César Awards (French Oscars)-2000



Michel Serrault as Pépé

English description

A chronicle of a group of friends in rural France in the 1930s

Garris and Riton live in the Marais, a quiet region along the banks of the Loire.

Riton, afflicted with a frustrated wife and three growing children, seeks solace and the memory of his first wife in bottles of wine. Garris lives alone with his recollections of World War I trenches. He gives part of his income and all of his affection to Riton's family.

Their daily life consists of seasonal work and visits from their two pals: Tane, the local train conductor and Amédée, a dreamer and a voracious reader of classics.

The four of them encounter Pépé. Another native of the Marais, he has sought and made his fortune in industry. But now he is back and reliving his youth with his new friends.

Life goes on through the seasons, the meals, the family crises, the children's games, passion and death. A film that transmits true human values which are at times lost in today's world.

French description

Réalisme poétique: «Nous sommes les derniers hommes libres...»

Jean Becker dresse le portrait d'un groupe de 4 personnages qui vivent dans le Marais, une région tranquille du bord de la Loire. Leur histoire est racontée par une petite fille (Cricri) qui présente son père (Jacques Villeret) bouleversé par la perte de l'amour de sa vie, et l'ami de celui-là, Garris (Jacques Gamblin), qui, en tant que voisin, partage toutes les joies et peines de la famille.

Il y a aussi le bourgeois Amedée, interprété par André Dussolier, ne faisant pas cas de la différence sociale le séparant des deux amis. Et, enfin, nous retrouvons Michel Serrault, très touchant dans son rôle de Pépé, lui aussi originaire du Marais qu'il a quitté après être devenu riche et qui renoue avec sa passion de jeunesse : la pêche à la rainette.

Un film qui véhicule les vraies valeurs humaines qui ont tendance à se perdre de nos jours.

Adapté de Chris *(Ecran noir)*

director Jean Becker

1995 Elisa
1991 Contre l'oubli
1983 L'eté meutrier
1966 Tendre voyou
1965 Les saintes chéries
Pas de caviar pour tante Olga
1964 Echappement libre
1961 Un nommé La Rocca

actor Jacques Villeret

Films since 1982

2000 Les acteurs *de Bertrand Blier*
1998 Le dîner de cons *de Francis Véber*
Mookie *de Hervé Palud*
Golden Boy *de Jean-Pierre Vergne*

réalisateur/director Jean Becker **starring** Jacques Villeret, Jacques Gamblin, Michel Serrault, André Dussolier, Eric Cantona



producer Christian Fechner **scénario original** Jean Becker et Sébastien Japrisot. Adapté du roman de Georges Montforez





1992 Le bal des casse-pieds *de Yves Robert*
588 rue Paradis *de Henri Verneuil*
Le batteur du boléro *de Patrice Leconte*
1991 Les secrets professionnels du Dr. Apfelglück *de Stéphane Clavier*
The Favor, the Watch and the Very Big Fish *de Ben Lewin*
1989 Trois années *de Fabrice Cazeneuve*
L'ete en pente douce *de Gérard Krawczyk*
Soigne ta droite *de Jean-Luc Godard*
1985 La galette du roi *de Jean-Michel Ribes*
1984 Les Morfalous *de Henri Verneuil*
1983 Edith et Marcel *de Claude Lelouch*
Effraction *de Daniel Duval*
Garçon! *de Claude Sautet*
Circulez y'a rien à voir *de Patrice Leconte*
Papy fait de la résistance *de Jean-Marie Poiré*
Prénom: Carmen *de Jean-Luc Godard*
1982 Danton *de Andrzej Wajda*

actor Jacques Gamblin

1999 Au coeur du mensonge *de Claude Chabrol*
1998 Kanzo Sensei *de Shohei Imamura*
1997 Mauvais genre *de Laurent Bénégui*
Tenue correcte exigée *de Philippe Lioret*
1996 Une Histoire d'amour à la con *de Henri-Paul Korchia*
Pédale douce *de Gabriel Aghion*
Mon Homme *de Bertrand Blier*
1995 A la vie, à la mort! *de Robert Guédiguian*
Les Misérables *de Claude Lelouch*
1994 Les braqueuses *de Jean-Paul Salomé*
1993 Fausto *de Rémy Duchemin*
Tout ça… pour ça! *de Claude Lelouch*
1992 Adeus Princesa *de Jorge Paixao de Costa*
1990 Il y a des jours… et des lunes… *de Claude Lelouch*

actor Michel Serrault

Films since 1980

2000 Les acteurs *de Bertrand Blier*
Le libertin *de Gabriel Aghion*
Le monde de Marty *de Denis Bardiau*
Belphégor *de Jean-Paul Salomé*
1997 Rien ne va plus *de Claude Chabrol*
Artemisia *de Agnès Merlet*
Assassin(s) *de Mathieu Kassovitz*
1996 Beaumarchais, l'insolent! *de Edouard Molinaro*
1995 Le bonheur est dans le pré *de Etienne Chatiliez*
Nelly et Mr. Arnaud *de Claude Sautet*
1993 Bonsoir *de Jean-Pierre Mocky*
1992 Room Service *de Georges Lautner*
City for Sale *de Jean-Pierre Mocky*
1990 Docteur Petiot *de Christian de Chalonges*
1988 Bonjour l'angoisse *de Pierre Tchernia*
1986 Le miraculé *de Jean-Pierre Mocky*
1985 La cage aux folles 3 *de Georges Lautner*
Liberté, égalité, choucroute *de Jean Yanne*
On ne meurt que deux fois *de Jacques Deray*
Les rois du gag *de Claude Zidi*
1984 A mort l'arbitre *de Jean-Pierre Mocky*
Le bon plaisir *de Francis Girod*
1982 Deux heures moins le quart avant Jésus Christ *de Jean Yanne*
Fantômes du chapelier *de Claude Chabrol*
1981 Malevil *de Christian de Chalonges*
1980 La cage aux folles 2 *de Edouard Molinaro*
Pile ou face *de Robert Enrico*

actor André Dussollier



Films since 1985

1998 Voleur de vie *de Yves Angelo*
1997 On connaît la chanson *de Alain Resnais*
Un air si pur *de Yves Angelo*
Quadrille *de Valérie Lemercier*
1995 Romanzo di un giovane povero *de Ettore Scola*
1994 Colonel Chabert *de Yves Angelo*
1993 Les marmottes *de Elie Chouraqui*
Petite apocalypse *de Costa-Gavras*
Aux petits bonheurs *de Michel Deville*
1992 Un coeur en hiver *de Claude Sautet*
Borderline *de Danièle Dubroux*
1989 Fréquence meurtre *de Jean-Paul Rappeneau*
Mon ami le traître *de José Giovanni*
1987 De Sable et de sang *de Jeanne Labrune*
1986 Mélo *de Alain Resnais*
1985 Trois hommes et un couffin *de Coline Serreau*









Richmond's Own

French Bakery of Distinction

Since 1983

Registration

Virginia Commonwealth University



The **Festival screenings** will be held at the Byrd Theatre and the reception and gala dinner will be held at the Virginia Museum of Fine Arts. • **The Friends of the Festival VIP Pass** includes guaranteed seating to all screenings, the reception with the actors and directors. • **The Friends of the Festival VIP Pass Plus** includes all the advantages of the VIP Pass and the Gala Dinner with the actors and directors (seating is limited – reserve your place now!)

The Byrd Theatre will be selling tickets at the door before each screening for $4 per film.

Name: ______________________ **Address:** ______________________ **Tel:** ______________

Registration: (Please include name to be printed on each pass)

___ Friends of the Festival VIP Pass(es), $35 per pass $ __________
___ Currently enrolled VCU students, $25 per student $ __________
___ Friends of the Festival VIP Pass(es) Plus, $75 per pass $ __________

Other donations to help support the Festival (tax deductible) $ __________

Total $ __________

These major credit cards accepted:

☐ Visa ☐ Discover ☐ MasterCard

Card number ______________________

Expiration date ______________________

Cardholder's signature ______________________

Please mail this form and payment to:
Virginia Commonwealth University
French Film Festival
827 W. Franklin St., P.O. Box 842508
Richmond, VA 23284-2508

Questions?
Please call (804) 278-0210 (film information) or
(804) 827-0582 (pass information).

Don't wait until next year's Festival to enhance your French

Enroll in Virginia Commonwealth University's French language, literature and culture courses offered by the Department of Foreign Languages.

French Civilization and Culture courses
- Survey of French Civilization and Culture (fall 2001/spring 2002)
- French Media and Journalism (fall 2001)
- French Regional Culture (fall 2000)
- French Film (spring 2001)
- French Contemporary Culture (fall 2000)
- Commercial French (fall 2001)
- Graduate Course in French Cinema (every spring semester)

French and Francophone Literature courses
- Francophone Literature (spring 2001)
- The Middle Ages (fall 2001)
- The 16th Century (spring 1999)
- The 17th Century
- The 18th Century
- The 19th Century (fall 2000)
- The 20th Century (spring 2001)
- Survey of French Literature (every semester)
- Explication de textes (spring 2000)

French Language and Grammar courses
- Elementary French (every semester)
- Intermediate French (every semester)
- Intensive Elementary French (every semester)
- Gateway to French Major (every semester)
- Advanced French Grammar and Composition (every semester)
- Advanced French Conversation (fall 2000)
- French Phonetics

Internships in French
- French Film Subtitling Project (every spring semester)
- French Film Festival Intern (every spring semester)
- French Teacher Outreach

and more...

Contact:
Virginia Commonwealth University
Department of Foreign Languages
820 W. Franklin St.
Richmond, VA 23284-2021
Tel: (804) 828-2200

French Major Advisers:
Dr. Angelina E. Overvold
Dr. Peter S. Kirkpatrick

Silent auction:

for two round-trip United Airlines tickets from Washington (Dulles) to Paris

High bid wins. Bid is tax-deductible and goes to help support the VCU French Film Festival.



Three ways to place a bid:

- Send bid to Festival address marked above
- Bid on Festival Web site: **www.vcu.edu/outreach/FrenchFilmFestival**
- Place bid in box at the Byrd Theatre during Festival

Name ______________________

Address ______________________

____

Phone ______________________

Bid $ ______________________

ELLWOOD THOMPSON'S

RICHMOND'S NATURAL MARKET

Sponsor of all films

























2000





Standard Mail
U.S. Postage Paid
Permit No. 869
Richmond, Va.